

## **Coleção Virtual Satsang**

ALERTA

Satsang, em Sânscrito, refere-se à reunião de pessoas (sanga)  
para conversarem sobre a compreensão da verdade (sat).

A ideia de um satsang virtual (não presencial) é um tanto peculiar. 😊

VS03

### **Namastê**

***Eu te reconheço, saúdo e agradeço***

por Vajra Kika

*ilustrado com cântico de Wai Lana*

versão 1.01 – fev/2016

<http://www.brunazo.eng.br/VajraKika/VirtualSatsang/VS03-Namaste.pdf>

**Copyleft**



Obra publicada sob a Licença Pública Creative Commons (CCPL) com Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual CC BY-NC-SA 3.0: livre para remissão, distribuição e republicação sem fins comerciais desde que mantidas a referências de autoria e os mesmos direitos aqui cedidos.

Texto da licença CC BY-NC-SA/BR 3.0 disponível em:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/br/>

## - Saudações

Muitas são as formas de saudação entre as pessoas, que variam conforme os agrupamentos regionais e culturais.

Por exemplo, nos grupos espiritualizados é muito frequente o uso de saudações que invocam a paz como **Shanti** (indiano), **Shalom Aleikhem** (hebraico), **Salaam Alaikum** (árabe).

Há também outras expressões diferentes como:

- **Amém** (*Assim Seja*) – termo hebraico usado por religiões semitas
- **Aleluia** (*Louvo à Deus*) - termo hebraico usado por religiões semitas
- **Namastê** (*Saúdo-te*) – derivado do Sânscrito, usado por hinduístas e budistas
- **Sat Nam** (*Verdadeiro Nome de Deus, Santo Nome*) – usado pelos Sikhs hindus
- **Axé** (*Força Vital, Bom Ânimo*) – termo lorubá usado por religiões afro-brasileiras
- etc.

Já nos agrupamentos laicos ou materialistas, pouco afeitos à espiritualidade, são menos ligados a ritualismos mais elaborados e suas saudações são mais simples reduzindo-se a cumprimentos de boas vindas e de despedida como **Olá** e **Tchau**. Alguns chegam a desejar **Bom Dia** ou **Boa Sorte**.

Parece-me natural que não-espiritualistas evitem usar expressões que se refiram a Deus ou Espíritos, mas não vejo porque deixar de usar com regularidade cumprimentos ou saudações mais efusivas que manifestem atitudes construtivas como reconhecimento, gratidão, carinho, atenção.

Por isso, mesmo eu tendo um jeitão de ser agnóstico, gosto e uso muito a saudação **Namastê** ...

Não é preciso ser um “crente” para usá-la.

Só não uso com mais frequência porque nem sempre é conhecida e entendida nos agrupamentos sociais onde estou presente.

## - Namastê

*Namastê* é uma saudação de recepção, de despedida ou de simples agradecimento usada regularmente por grupos hinduístas e budistas.

É uma palavra composta derivada do Sânscrito e sua etimologia separa o termo “*namas*” (reverência, saudação)<sup>1</sup> e o sufixo “*te*” (pronome pessoal: *a ti*).

Assim, seu significado simples e direto seria: “*eu te saúdo*”

Mas nos grupos que usam rotineiramente essa saudação, seu significado é mais detalhado. Algo como:

***O que há de bom em mim reconhece, saúda e agradece o que há de bom em você***

Normalmente a saudação *Namastê* é acompanhada com um gesto ritual (*mudra*) de juntar as palmas das mãos em frente ao peito, apontando-as para cima como numa oração, e curvando um pouco a cabeça para baixo, podendo-se manter os olhos focado nos olhos do outro.

Gosto dessa saudação porque nela se agrupam várias atitudes marcantes de quem a anuncia, como o descortino, a humildade, o respeito e a gratidão.

- **Descortino, visão clara** – conseguindo perceber que há algo de bom tanto em quem anuncia como, principalmente, no outro. **Não há espaço para críticas.**
- **Humildade, Respeito e Reverência** – ao curvar-se perante o outro, olhando para ele, reconhecendo sua presença.
- **Gratidão** – pela simples presença do outro diante de nós, que nos aquece e enriquece nossa paz.

Cântico “*Namastê*” - com Wai Lana (legendas em inglês) - 5:43

<https://m.youtube.com/watch?v=y8gPzYEt4U8>

***Namastê, Eu te reconheço, saúdo e agradeço***

---

1 O termo “*namas*” é outra forma de transliteração do termo similar “*nanoh*” cantado no Adi Mantra apresentado no Virtual Satsang 2